



# SUSANA ALEXANDER

TE INVITA A DISFRUTAR DE SUS ESPECTACULOS



## CONTRATACIONES

Si deseas contratar alguno de mis espectáculos ponte en contacto al los teléfonos:

**LIC. PATRICIA RODRIGUEZ**

044(55) 5503-4510

**5643-1228**

[parodrigueza@gmail.com](mailto:parodrigueza@gmail.com)

 **SÍGUEME EN:**

[Fb.com/Susana.Alexander.Mx](https://www.facebook.com/Susana.Alexander.Mx)

# SUSANA ALEXANDER TIENE ALGO PARA FESTEJAR

El teatro es cultura y diversión, y la actriz Susana Alexander, con más de 50 años de prestigiada y reconocida trayectoria, tiene el espectáculo que usted necesita para cualquier Festival o Programa Cultural.

A lo largo del último medio siglo, ella ha recorrido con sus propuestas teatrales, de poesía y lectura, toda la República Mexicana, siempre con gran éxito y reconocimiento de todos los públicos, pues se ha presentado ante materialmente todas las audiencias: trabajadores, maestros, mujeres, jóvenes, grupos vulnerables, empleados públicos, niños.

Asimismo, la versatilidad de su cartera de espectáculos le permite adaptarse a cualquier tipo de foro, desde tradicionales, hasta espacios abiertos y plazas públicas e igualmente ante públicos pequeños o grandes audiencias.

Sus espectáculos unipersonales sirven para la celebración y festejo de distintas efemérides, como el Día de la madre, del Maestro, de la Lectura, y en general para cualquier celebración.

Su repertorio incluye lo mejor de la literatura, dramaturgia, poesía, historia, y por supuesto significa una experiencia escénica inolvidable.

[WWW.SUSANALAELEXANDER.COM.MX](http://WWW.SUSANALAELEXANDER.COM.MX)



## CONTRATACIONES

Si deseas contratar alguno de mis espectáculos ponte en contacto al los teléfonos:

**LIC. PATRICIA RODRIGUEZ**

044(55) 5503-4510

**5643-1228**

[parodriguezsa@gmail.com](mailto:parodriguezsa@gmail.com)

 **SÍGUEME EN:**

[Fb.com/Susana.Alexander.Mx](https://www.facebook.com/Susana.Alexander.Mx)

# TRAYECTORIA

Susana Alexander reconocida como una de las figuras más importantes dentro del mundo artístico y cultural de México.

Su participación en la televisión en innumerables teleteatros, programas culturales, telenovelas y cápsulas de poesía; así como sus actuaciones memorables en el teatro tanto clásico como contemporáneo y su incansable labor dentro de la educación impartiendo talleres para maestros, dando conferencias motivacionales para padres de familia y actuando en las más recónditas escuelas de todo el país ha hecho que Susana Alexander sea considerada una artista única y muy querida por el pueblo mexicano.

En 1960 inicia su carrera teatral con la obra Variaciones para cinco dedos bajo la dirección de José Luís Ibáñez. A partir de entonces ha participado en innumerables obras y espectáculos teatrales recorriendo desde el repertorio clásico hasta el contemporáneo universal: Hamlet de Shakespeare,

Electra de Eurípides, Las 4 estaciones de Sir Arnold Wesker, Buenas noches mamá de Marsha Norman, Yo madre, yo hija de Loleh Bellon, Punto y coma de Margaret Edson, Yo soy una buena madre judía de Dan Greenburg, Cómo envejecer con Gracia de Mayo Simon, El año del pensamiento mágico de Joan Didion, El primero de Israel Horovitz, entre otras muchas más.





## CONTRATACIONES

Si deseas contratar alguno de mis espectáculos ponte en contacto al los teléfonos:

LIC. PATRICIA RODRIGUEZ

044(55) 5503-4510

5643-1228

parodriguezsa@gmail.com

 SÍGUEME EN:

Fb.com/Susana.Alexander.Mx

# ESPECTÁCULO

# VIAJE AL CORAZÓN DE LAS PALABRAS

WWW.SUSANALAEXANDER.COM.MX



## CONTRATACIONES

Si deseas contratar alguno de mis espectáculos ponte en contacto al los teléfonos:

**LIC. PATRICIA RODRIGUEZ**

044(55) 5503-4510

**5643-1228**

parodriguezsa@gmail.com

 SÍGUEME EN:

Fb.com/Susana.Alexander.Mx

# VIAJE AL CORAZÓN DE LAS PALABRAS

Actor invitado Roberto D'Amico. Encuentro fascinante con las letras de España y América Latina.

El esplendor de la palabra escrita encuentra su cauce lógico en la elocuencia y la emotividad de la palabra actuada. Susana Alexander y Roberto D'Amico se aventuran por textos inmortales, tanto españoles como latinoamericanos. Así, romances antiguos, Santa Teresa de Jesús o Federico García Lorca por citar algunos, conviven con el corrido mexicano, Pablo Neruda o Violeta Parra, en un viaje inolvidable al corazón de las palabras que, seguramente, llegará a corazón su corazón.

Susana Alexander y Roberto D'Amico dan vida a textos inmortales de nuestro idioma escritos a lo largo de siete siglos acompañados al piano del Maestro Hebert Clavel.

Alguna vez, el francés Saint-Exupery, en su inolvidable libro El principito, dijo: "Las palabras suelen ser fuente de malos entendidos" sin embargo, frente a esa contundente sentencia, también se puede afirmar que hay ocasiones en que las palabras, cargadas de emoción, de verdad y de belleza, nos llevan no sólo a su propio corazón, sino también al corazón del espectador. Este es uno de esos casos.

WWW.SUSANALAEXANDER.COM.MX



## CONTRATACIONES

Si deseas contratar alguno de mis espectáculos ponte en contacto al los teléfonos:

**LIC. PATRICIA RODRIGUEZ**

044(55) 5503-4510

**5643-1228**

parodriguezsa@gmail.com

 SÍGUEME EN:

Fb.com/Susana.Alexander.Mx

# VIAJE AL CORAZÓN DE LAS PALABRAS

Viaje al corazón de las palabras, espectáculo en el que Susana Alexander y Roberto D'Amico se aventuran por textos inmortales, tanto españoles como latinoamericanos. Así, romances antiguos, y textos de Santa Teresa de Jesús o de Federico García Lorca por citar algunos, conviven con el corrido mexicano, y las palabras de Pablo Neruda o Violeta Parra, en un viaje inolvidable al corazón de las palabras.

Con la pasión que les caracteriza, y con gran refinamiento estético, que remite al espectador al esplendor de la palabra escrita, Susana Alexander y Roberto D'Amico siempre preocupados por la belleza y contenido de sus espectáculos, recorren esta vez, en una primera parte, por los terrenos de la poesía y algunas escenas teatrales de la riquísima literatura española.

Así se suceden romances anónimos, plenos de gracia o dramatismo, reflexiones sobre la muerte, textos del Siglo de Oro español, a través de Miguel de Cervantes, Santa Teresa de Jesús y Lope de Vega, el profundo mundo emocional de León Felipe, la voz contemporánea y comprometida de Tomás Segovia y José María Valverde, para culminar con la sangre de amor y la sangre de crimen de Federico García Loca, quizás el poeta español más notorio, no sólo por su obra, única y personalísima, sino también por su destino trágico.

La segunda parte de Viaje al corazón de las palabras está dedicada a la literatura de América Latina, y comienza por un breve pero delicioso transitar por el corrido mexicano, relatando historias de la Revolución o de alguna coqueta, que paga un alto precio por sus desvíos amorosos.

WWW.SUSANALAEEXANDER.COM.MX





## CONTRATACIONES

Si deseas contratar alguno de mis espectáculos ponte en contacto al los teléfonos:

**LIC. PATRICIA RODRIGUEZ**

044(55) 5503-4510

**5643-1228**

[parodriguezsa@gmail.com](mailto:parodriguezsa@gmail.com)

 SÍGUEME EN:

[Fb.com/Susana.Alexander.Mx](https://www.facebook.com/Susana.Alexander.Mx)

# VIAJE AL CORAZÓN DE LAS PALABRAS

Le siguen dos gigantes del Sur: Jorge Luis Borges y Mario Benedetti, ambos preocupados por el placer o la angustia amorosa y un fragmento de Piedra de sol, del ganador del premio Nóbel de Literatura, Octavio Paz.

El desasosiego pasional y la tortura del engaño en textos de Uwe Frisch y Juana de Ibarbourou, seguidos del chispeante y a la vez significativo texto de otro grande de México, Efraín Huerta, en un fragmento de su Juárez-Loreto.

Nicanor Parra le pide a Dios que lo libre de los demonios cotidianos y une su voz a la de dos entrañables figuras de México, Rosario Castellanos y Jaime Sabines. Rosario Castellanos, revela su desgarrado mundo emocional en un fragmento de sus conmovedoras Cartas a Ricardo; mientras tanto Jaime Sabines, apasionado, directo, sensual, nos habla de la mujer y de la necesidad absoluta de su presencia en la vida del hombre.

En la culminación, la doliente Violeta Parra pide que demos Gracias a la vida y el encantador brasileño Vinicius de Moraes nos regocija con su interpretación, un tanto inusual e irreverente, del Día de la Creación.



## CONTRATACIONES

Si deseas contratar alguno de mis espectáculos ponte en contacto al los teléfonos:

**LIC. PATRICIA RODRIGUEZ**

044(55) 5503-4510

**5643-1228**

parodriguezsa@gmail.com

 **SÍGUEME EN:**

**Fb.com/Susana.Alexander.Mx**

# VIAJE AL CORAZÓN DE LAS PALABRAS

## FICHA TÉCNICA

### -FORO

- ✓ 3m de largo x 2m de fondo aproximadamente
- ✓ 2 micrófonos de pedestal
- ✓ 1 micrófono inalámbrico
- ✓ 1 atril de música
- ✓ 1 mesa cuadrada o redonda adornada con un mantelito y un florero
- ✓ Algunos arreglos florales para decorar el escenario (2 o 3)
- ✓ Agua embotellada, coca de dieta, kleneex
- ✓ Camerino bien iluminado, con baño limpio (papel higiénico, jabón y toalla)

Nota. En caso de que el escenario sea muy grande colocar un sillón y una mesita de centro para hacer acogedor el escenario.

### -LUCES

- ✓ Mínimo 12 reflectores par 64
- ✓ Micas de color ámbar y rosas
- ✓ (Requerimos un ambiente general y en la parte de arriba iluminación para que ella pueda leer)

### -AUDIO

- ✓ El necesario para cubrir el recinto
- ✓ Amplificación y número de bocinas suficientes para cubrir el lugar

\*NOTA 1. El Ing. de sonido acomodará la iluminación y el audio antes del Evento, así como la escenografía.

\*\*NOTA 2.El teatro debe estar disponible tres horas antes del evento para programar luces y audio

[WWW.SUSANALAEXANDER.COM.MX](http://WWW.SUSANALAEXANDER.COM.MX)



# CONTRATACIONES

Si deseas contratar este o algún otro espectáculo ponte en contacto al los teléfonos:

**LIC. PATRICIA RODRIGUEZ**

044(55) 5503-4510

**5643-1228**

**parodriguezsa@gmail.com**



NOTA: Si la presentación es fuera de la Ciudad de México se debe incluir 7 boletos de avión y 7 habitaciones sencillas de hotel con alimentos.

 SÍGUEME EN:

[Fb.com/Susana.Alexander.Mx](https://www.facebook.com/Susana.Alexander.Mx)

[WWW.SUSANALAEXANDER.COM.MX](http://WWW.SUSANALAEXANDER.COM.MX)